

DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"
San Lorenzo 1266 - Teléfono 47061 al 47066
Director: NOE L. GUTMAN
Año IV - N° 1280 - Viernes 28 de Junio de 1957

PAUL GROUSSAC Y LA CULTURA ARGENTINA

La figura de Paul Groussac, de cuya muerte se cumplió ayer el 28° aniversario, constituye, dentro de una larga etapa de la civilización argentina, la síntesis ejemplar de un fecundo proceso de integración de las corrientes culturales europeas y nacionales. Su origen galo no fue ajeno a la conformación espiritual y mental del maestro, ya que ésta respondía a la tradición humanista y universalista de Francia, en lo referente a la estimación axiológica de la cultura, la ciencia y la filosofía. Pero Francia, la patria de la intelectualidad, es también profundamente nacional y emocional, pese a las sublimaciones del pensamiento abstracto, de la razón y de la objetividad, que sirvieron de modelo y de norma a las corrientes de la cultura occidental, en largos períodos de la historia europea. El sentimiento de patria, de apego al "sustrato" cultural, fue siempre en Francia la reserva espiritual, el "sustrato" de toda su universal arquitectura cultural, y a él recurrió cuantas veces el destino histórico lo puso frente a las dramáticas decisiones de defender su patrimonio territorial y espiritual y la integridad de su soberanía.

Paul Groussac, llegado a nuestro país en momentos en que las fuerzas de la nacionalidad pasaban por distintos procesos de sincretismo, pudo apreciar y medir el valor de esas fuerzas e incorporarlas en el mismo y en su obra a un proceso de decantación cultural, que serviría de centro de articulación a la vida espiritual e intelectual de su patria adoptiva.

DESDE la dirección de la Biblioteca Nacional, que ejerció desde 1866, desde sus artículos de crítica literaria y desde su propia creación artística como dramaturgo — recordemos "La divisa punzó" — Paul Groussac llegó a imprimir a la cultura argentina, en sus distintas manifestaciones, una impronta auténticamente nacional, censurando tanto las limitaciones del localismo sin vicio y chabacano, como las exageraciones de un arte de imitación y de representaciones meramente retóricas de los modelos extranjeros. Pedía para el arte argentino la luz de grandes ventaneras y rechazaba el enclaustramiento de la erudición académica y librería, que sólo se nutre en la ostentación pedante de conocimientos sin vida, sin carnicación y sin alma. Frente a la invasión aluvional de corrientes y "modos" extranjeros, desmenuzados en las difusas culturas y nacionales, capaces de neutralizar la deformación de asimilaciones espurias y provocar una síntesis de valores legítimos, que se nutriran en la savia del espíritu, las costumbres y la idiosincrasia nacionales.

Paul Groussac fue el maestro de toda una generación de escritores argentinos, que buscaban a tientas una forma de expresión de sus inquietudes creadoras y de los problemas del país. Ciertamente era consciente de la orientación, pero esa orientación tendía a ser demasiado definida en lo político y lo social. Era preciso fijar orientaciones en el camino casi virgen del arte y de la cultura intelectual, sin perderse en el farrago de corrientes extranjeras, aceptadas sin discriminación y sin claras valoraciones críticas. Esta fue la misión que se impuso Paul Groussac.

A obra misma de este talento prodigioso ejemplarizó la misión que se proponía. En ella, a través del estilo depurado y clásico de la literatura francesa, late el espíritu de lo nacional, la pasión teórica, el élan enamorado que busca en la historia y en la vida animada del pueblo el secreto tesoro de lo característico, de lo peculiar y privativo.

Sabía Paul Groussac que no existe arte verdadero fuera de la representación de lo particular, de lo que se manifiesta como un conjunto de valencias propias, específicas, diferenciadas. Seguía en esto el pensamiento de Goethe, enemigo de toda abstracción, de toda cristalización intelectualista. Comprendió Groussac que en un estado embrionario de cultura, los males del amanecer, de la retórica grandilocuente, podían destruir las perspectivas de todo límite y de toda medida en las posibilidades de realización artística. Acosado por la exageración de un arte declamatorio, que se maneja sólo con valores retóricos, con categorías filosóficas desahucadas, y propuso como criterio de creación la espontaneidad, la fidelidad en la observación, la objetividad en la representación estética de lo observado y sentido.

El movimiento inicial de nuestro arte literario y de nuestra cultura debe a la obra de Paul Groussac su dirección más sana y fecunda. Sin esta dirección, habría extraviado, durante largo tiempo, los caminos de su propia realización, caminos que se extendían a lo largo y a lo ancho del mismo territorio de la patria y que en "preciso descubrir a la luz de una cultura universal, no deslumbrante, sino esclarecedora y fiel.

Designaron Delegados al Congreso Tranviario

En el acto electoral realizado por la Unión Tranviaria Autónoma con el lebleto extraordinario que comenzará el próximo 10 de julio y que debe tratar como punto principal la federación nacional del gremio, cambiando así de aprobarse esta ponencia, el sistema centrado que rige actualmente por el representativo.

Resultaron electos los siguientes titulares: José Osvaldo de Chaz, de administración; Francisco Sanallito capataces e inspectores; Froilán Gigena y Oscar Sangulietti estación General; San Martín, Lorenzo Grúa estación Sarriena; Caballero Antonio Gaiter, estación Central de Omnibus; Víctor H. Platti, depósito de omnibus; Aníbal Fuscado, depósito de tranvías; Francisco Gaiter, taller omnibus; Manuel Fernández, taller tranvías; José Genovesi Juárez, Vías y obras líneas aérea y edificación.

Nuevos Directivos en una Asoc. Cooperadora

La Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora de la Escuela N° 146 "Provincia de Corrientes" ha quedado integrada de la siguiente manera: Presidente, Juan Blanco; vicepresidente, Rómulo D. Gozdi; secretario, Vicente Garabeta; secretario de actas, Oscar López; tesorero, Celso Peresini; prosecretario, Enrique Hernández; vocales titulares, Jesús Suelto, Santiago Alasia, Salvador Obisla, Rogelio Grassi, Eduardo Ignacio R. Sauri y Pedro Capella; vocales suplentes, Elías Rotman, José Luis Avendaño, Avelino Dagotto y Miguel L. Alías; secretario de prensa, Juan M. González; Asesora, Estela Barea.

Otros del Vidrio Constituirán su Consejo Directivo

El Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio y Afines, a los efectos de dejar constituido el consejo directivo de la organización, realizará elecciones en todas las seccionales y de egemplares en el día 6 y 7 de julio, en el horario de 8 a 20 horas.

TAXISTAS
El Sindicato de Conductores de Taxis de Rosario reitera a todos los peones relevantes taxistas sus auténticos sean socios o no del sindicato calle Presidente Roca 1545 que se presentará cuando antes a rendir el gremio; voto de apasado de la asamblea a favor de la C. D.; aprobación de informe de los delegados a congreso extraordinario de la Confederación de Empleados de Comercio, informado por último sobre el extraordinario trabajo de la organización de la biblioteca social ya a punto de finalizar lo que permitirá en breve su inauguración.

MERCANTILES
En reciente asamblea de delegados y comités de ramas de la Asociación Empleados de Comercio se informó ampliamente sobre el proceso de organización de los servicios esenciales que va a tener el gremio; voto de apasado de la asamblea a favor de la C. D.; aprobación de informe de los delegados a congreso extraordinario de la Confederación de Empleados de Comercio, informado por último sobre el extraordinario trabajo de la organización de la biblioteca social ya a punto de finalizar lo que permitirá en breve su inauguración.

Impide la Radicación de Empresas la Aplicación de la Ley de Fomento Industrial

Nuevas Ceremonias se Realizarán Mañana al Pie del Monumento a la Enseña Patria



ANTIGUOS SOCIOS. -- En el Salón de los Escudos de la Asociación Española de Socios Mutuos, el presidente de la entidad, señor Jaime Antill, procedió ayer en sencilla y significativa ceremonia a la entrega de pergaminos a los socios que han cumplido 40 años en la asociación. Fue éste uno de los actos programados en conmemoración del centenario de dicha institución que habrá de celebrarse el 1° de julio próximo.

La Federación Gremial ha Planteado el Caso

La Federación Gremial del Comercio e Industria ha elevado una nota al ministro de Hacienda de la provincia, señor Valentín Negritto, exponiendo las dificultades que se le plantea a las nuevas industrias que al decidir su radicación en esta provincia, solicitan la exención de impuestos de acuerdo a la ley respectiva existente, de fomento industrial.

Expresan en ella que "según el artículo 7° del decreto-ley N° 9132 de 1946, que establece la exención de impuestos de fomento industrial, serán otorgados automáticamente a toda empresa que con posterioridad a este decreto-ley, comience su producción industrial". "Sin embargo — señala la nota — al dictarse posteriormente el decreto reglamentario 13.551, el autoritativo de la concesión se ha visto un tanto disminuido al disponer que el Instituto de Fomento Industrial otorgará en cada caso particular y luego de examinada una certificación especial en la que constará el acogimiento y la suspensión de los gravámenes. Siendo que el Instituto realiza reuniones muy espaciadamente y cuando se reúnen es tal el cúmulo de expedientes a tratar por el citado organismo, que según la ley es órgano técnico consultivo y en la práctica está actuando como repartición administrativa y órgano de decisión, hace que muchos asuntos se posterguen por largo tiempo, entre ellos las certificaciones iniciales.

Así es que la empresa que se inicia se ve en dificultades al no disponer de la certificación especial.

Activamente Preparan la 57a. Exposición de Ganadería e Industria

La Sociedad Rural de Rosario prosigue activamente la preparación de la 57ª Exposición Nacional de Ganadería, Industria y Comercio, que la conocida institución agropecuaria, inaugurará el día 10 de agosto, a las 15 en las amplias instalaciones que ocupa en el parque Independencia.

Son ya muy numerosas las anotaciones recibidas para la exhibición de productos a la sección Ganadería del importante certamen, cuyo plazo de inscripción vence el 30 del corriente.

En cuanto al aspecto de la Exposición de Industria y Comercio, este año ha de adquirir singular significación, a juzgar por las reservas de lugares requeridos por las firmas industriales de esta y representantes de organizaciones extranjeras especializadas en máquinas e implementos de distinta índole.

Realizarán una Investigación Ganadera el 30

El Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, en colaboración con la Dirección de Estadísticas de esta Provincia, realizará el 30 del corriente mes, una investigación ganadera que comprenderá todas las explotaciones agropecuarias, requiriendo de los productores diversos datos que se especifican en el cuestionario que se utilizará al efecto. La mencionada investigación se llevará a cabo por intermedio de las "Unidades Centrales (Escuelas)", con el fin de reunir una documentación fehaciente que permita analizar la evolución de aquellas, su situación actual y sus posibilidades para el futuro.

La información que se solicita, tendrá efecto de declaración jurada y será obligatoria, de acuerdo a las disposiciones contenidas en la Ley Nacional N° 14.046 y Provincial N° 4146.

En tal sentido, cabe destacar que las cifras suministradas serán estrictamente confidenciales y reservadas de acuerdo con instrucciones precisas dadas al personal afectado. Serán utilizadas solamente en compilación de conjunto, sin individualizar a declarar y no tendrán fines impositivos de ninguna índole.

Las instituciones, reparticiones nacionales, provinciales y comunales, exigirán próximamente como requisito previo dar curso a cualquier trámite, la presentación del certificado que acredite el cumplimiento de las mencionadas disposiciones legales.

Los Conscriptos de la Clase de 1936 Jurarán

Mañana, frente al Monumento Nacional a la Bandera, recientemente inaugurado, los soldados de la clase 1936 del Regimiento 11 de Infantería "General Las Heras", procederán a prestar juramento al pabellón nacional. Con tal extraordinario motivo, Rosario volverá a vivir mañana las emotivas horas de patriotismo que fue dable presenciar en ocasión del ya celebrado acontecimiento.

PROGRAMA

Se desarrollarán las ceremonias conforme al siguiente programa: A las 10.30, presentación de la agrupación al comandante del Primer Ejército y jefe de la Guarnición Militar Rosario, general Rad Tessi; a las 10.35, izamiento de la enseña patria en el mástil ubicado frente al monumento; a las 10.40, misa de campaña oficiada por el padre Olimpo Maremas; a las 11, alocución y toma de juramento a la tropa por el jefe de Regimiento, coronel Raúl Adolfo Pabó Picasso. Posteriormente y a continuación de la ceremonia de juramento, se procederá a la stela de palmos con los colores patrios en momentos en que la banda ejecutará "Diana"; a las 11.10 desfile de las tropas saludando a la Bandera; a las 11.30, ejecución del Himno Nacional que será coreado por los conscriptos, escolares y público presente; a las 11.40 relevo de la guardia del monumento; a las 12, desfile de la tropa rindiendo honores al comandante del Primer Ejército, y a las 12.30, se efectuará la descomposición.

VIENE BERGALLI

Como se adelantara, mañana arribará a Rosario a la delegación de la comuna metropolitana de Buenos Aires, encabezada por el intendente Dr. Pedro Bergalli, sus secretarios y el personal jerárquico de la comuna metropolitana. El fin de su viaje a nuestra ciudad es el de rendir homenaje a la enseña nacional en el monumento a la Bandera. Integrará la comitiva 21 personas, que serán recibidas por el comisionado municipal señor José Araya y sus secretarios en la estación Rosario Norte a las 12.30. Después, del arribo de los ciudadanos, se servirá un almuerzo en honor de los visitantes.

Comerciantes de Calle Corrientes se Reúnen Hoy

Hoy a las 19 se reunirán en el local de calle Corrientes 791, comerciantes e industriales que tienen establecidos sus negocios o desarrollan sus actividades sobre dicha arteria.

En tal circunstancia será considerada la posibilidad de crear una asociación que los agrupe. Por tal motivo, han sido invitados a concurrir a la misma, todos los comerciantes e industriales de calle Corrientes, desde Wheelwright hasta Avda. Pellegrini.

Es Elegida la Labor de Personal de la Comuna

El prefecto mayor Manuel Hernández, prefecto de la Zona Bajo Paraná, se ha dirigido al comisionado municipal haciéndole llegar una nota de agradecimiento por la amplia colaboración prestada por el personal de la comuna a esa Jefatura, con motivo de los actos de homenaje de la Semana de la Bandera, y expresa el mayor homenaje que la institución ha podido valorar en su justa medida la voluntad evidenciada por el personal comunal en virtud de lo cual se pudieron obviar un sinnúmero de inconvenientes.

HOY

Restos

de todas clases de telas modernas para tapados, sacos, trajes, polleras, vestidos, etc. marcados a PRECIOS BARATISIMOS y además con

30%

DE DESCUENTO

TIENDA
La Favorita
ROSARIO

30 de junio



PODER EJECUTIVO NACIONAL

Decreto Ley N° 5880

LLAMADO A LICITACION PUBLICA

FINALIDADES

- Destruir el monopolio periodístico formado por el régimen depuesto.
- Vender los bienes y de modo tal que traiga aparejados actos constructivos de bien general.
- Transferir las "unidades gráficas" a personas o entidades argentinas que sustenten los principios democráticos republicanos de gobierno.
- Exigir que los capitales invertidos en la compra de los bienes que se licitan sean argentinos y exento su origen de tachas morales y/o legales.
- Impedir que cualquier proponente adquiera más de una "unidad gráfica" y desechar ofertas de quienes ya posean otra empresa periodística.

Unidades

Gráfico - Periodísticas en oferta

DEMOCRACIA Bouchard 722

CRITICA Avda. de Mayo 1333

NOTICIAS GRAFICAS

Avda. de Mayo 654

LA EPOCA Salta 1915

EL LABORISTA Rio Bamba 280

DEMOCRACIA y ROSARIO

Rosario

LA MAÑANA Mar del Plata

LA LIBERTAD Mendoza

MERIDIANO Córdoba

TALLERES GRAFICOS

LA RIOJA La Rioja

POLIGRAFICA MARIANO

MORENO Bouchard 722

TALLERES ARGENTINOS

Rivadavia 763

ALERTA Publ. Av. de Mayo 654

PLIEGOS DE CONDICIONES E INFORMES BOUCHARD 722 (DE 16 a 19 hs.) 5o. Piso

INTERVENCION LIQUIDADORA DE EMPRESAS PERIODISTICAS Y AFINES

DECRETOS LEYES N° 7104/56 y 854/57



DELEGADO INDUSTRIAL. -- Ha retornado al país, luego de extensa gira que abarcó diversas ciudades de Estados Unidos y Europa, el señor Leon Sapir, socio-gerente de IPAR S. A. (Industria Plástica Argentina Reunida), vinculada a Pomoplast, de Chile y Tuboplast, de Uruguay. El destacado hombre de empresa ha concertado en el exterior importantes operaciones para las plantas industriales bajo su control. En la nota gráfica lo acompañan miembros de su empresa.

CINEFESTAS

Por Demofilo Domínguez

Exclusivo para DEMOCRACIA Copyright "CINEPRESS"

Parce que el destino se ensañara con la felicidad de Ingrid Bergman, ya que después de su accidentado "affaire" sentimental con Rossellini que la condenara, prácticamente al ostracismo artístico y necesidad de la intervención de amigos adictos para que una nueva oportunidad le devolviera su popularidad, haciéndole olvidar al público episodios poco gratos de su vida privada, vuelve ahora a concentrar la atención de la gente a través de un nuevo devaneo sentimental de Rossellini, esta vez en territorio inglés, mientras aguarda en París la verdad de lo que dice el cable con su frío latido de siempre...

El calvo Yv Brinner no tiene un pelo de tonto. Cuando llegó a México se apresuró a decir que discrepa fundamentalmente y totalmente con Ely, Presley y que él si es el verdadero "indio" Emílio Fernández, aquel famoso realizador que en la Argentina destruyó un gran libro cinematográfico: "La Tierra del Fuego se apaga", y mandó a la liquidación más estrepitosa a un prestigioso sello editor de Buenos Aires. No se ha definido si éste lo dirigirá en "Los hermanos Karamazov" o en la adaptación de la novela "Los de abajo", del prestigioso escritor azteca Mariano Azuela.

Ima Sumac, la descendiente de los monarcas incaicos, perdió la línea aristocrática en Nueva York, y con su habitual sonoridad de cinco octavas sostenidas, los diálogos dignos de un actor de teatro, y tres columnas los diálogos de la princesa, cuyo canto subyugaba a los campesinos y a los pájaros de los Andes. Todo hace indicar que se disloca la flamante empresa productora de films Ima Sumac Enterprise Corporation.

El veterano actor mejicano Fernando Soler leyó algo referente a las extraordinarias propiedades de la jalea real. Sugestionado por la lectura, corrió de inmediato a visitar a su médico para formularle esta consulta: "¿Usted no cree, doctor, que si yo la tomara...?"

Diez pasados, un sobrinito del cantor-productor-director-actor argentino Hugo del Carril, a quien le debemos una gran película: "Las gajas bajan turbas", le preguntó: "Tío... ¿por qué te casaste con María...?", respondiendo él astor: "Es lo que yo me pregunto..."

Un periodista chileno, con veleidades poéticas, fue a visitar Hollywood con el ánimo de hacer una serie de notas. Luego de una estancia de 15 días en la Babylonia del Cine, el periodista le escribe a su esposa y en uno de sus párrafos se refiere a los matrimonios de los actores, y hace en verso diciendo:

De cada treinta maridos
verás catorce ahogados,
dos dementes, ocho hachados,
los otros seis desahogados...

A Doris Day siempre la vemos con una canción en nuestro corazón. Pero últimamente, en una película estrenada en Buenos Aires hace pocas semanas atrás — "La dicha de amar" — ni sus melodías lograron disminuir el ahurrimiento. Aunque ella sigue siendo tan simpática y vivaz como de costumbre...

La muy atrevida Carmen Sevilla se hallaba entusiasmada por que para filmar algunas escenas de la película "Congreso en Sevilla" fuera traducida al castellano, "¿Es verdad que hay allí muchos esos blancos?", preguntó Carmen al secretario de la Legación de España en Madrid. "Sí, señora... En los hoteles... como alfombras...", le respondió sorprendido el diplomático...

Y por hoy suficiente, estimados amigos lectores de DEMOCRACIA. Será hasta la próxima semana, con nuevas "Cinefistas"...

L. Lamarque, Coproductora

MEXICO CITY (Cinepress). — Esta filmación, Libertad Lamarque, la empujará del tango, así se titulará una producción cinematográfica que los contratos, en colores y en minicinescopio, que Edmund Báez está preparando para rodar dentro de un par de semanas, en los estudios de América Films, en la ciudad de México. También dará una interpretación de principal figura interpretativa, y en donde la popular estrella argentina aparece como coproductora de la producción filmada. Luego de una estancia de diez días en la ciudad de México, se trasladará a la ciudad de Buenos Aires, para comenzar el rodaje de la película "Congreso en Sevilla", que también será producida por la misma coproductora.

PRODUCTORES ASOCIADOS PRESENTA

Teatro CANDILEJAS DE BS. AIRES

viernes 28
sábado 29
domingo 30

TEATRO EL CIRCULO
laprida y mendoza
1 e. 3784

TEATROS

EL CIRCULO. — Laprida y Mendoza. T. 3784. (PRASS) Productores Asociados. Hoy viernes 28 gran espectáculo en minicinescopio. Presentación del Teatro Candilejas de Buenos Aires, con el sereno y decorado de Paul Vandenberghe. Dos temporadas consecutivas, 200 representaciones. Una obra vívida del famoso autor belga en estupenda traducción de María Luisa Rubertino y Nicolás Olivari. Este sábado se presenta completo, tal cual se estrenó en Buenos Aires, con el mismo decorado. Otro magnífico espectáculo de (PRASS) Productores Asociados en el mismo teatro. Hoy sábado 29, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

EL CIRCULO. — Laprida y Mendoza. T. 3784. Viernes 5 de julio. La noticia sensacional que Rossellini se casó con Ingrid Bergman, uno de los estrenos de los maravillosos zarcuza "Luisa Fernanda", 10.000 representaciones en el mundo entero. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

OLIMPO. — Corrientes 1233. T. 48507. Presenta en su mes de primer aniversario, un espectáculo de gran éxito. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

LA COMEDIA. — Mitre y Cortada. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

Un Estreno en El Cairo

El próximo martes será dada a conocer en la sala del cine El Cairo la producción presentada por Distribuidora del Paraná "Los tristes salvajes", film rodado bajo la dirección de Henry Bromberg, sobre un argumento basado en la novela del mismo nombre de Michel Duraufort. Los papeles principales de la película han sido confiados a Estrella Blain, Evelyn Kr, Marlene Levene, Michel Reynald y Roger Dumas.

EL ARGUMENTO

Habiendo provocado accidentalmente la muerte de su padre, María, hija de un alcoholista, huye de la casa paterna y se va al campo con sus hermanos pequeños y unos amigos, instalándose para vivir finalmente en una acaudalada finca. Las dificultades que tropiezan crean una serie de problemas que perturban la primitiva armonía del grupo que está bajo la directa responsabilidad de María. La protagonista comprende su papel en el dilema y finaliza tirándose a un barranco.

"El Hombre Señalado" Representará al Cine Nacional en Dos Países

BUENOS AIRES (Cinepress). — Designada por el Instituto Argentino de Cinematografía como la película argentina que representará a la industria, ha sido enviada ya al Festival Internacional de Berlín, la película "El hombre señalado", dirigida por el argentino Alberto Peyrou y Diego Santillán, con la participación artística de Mario Fortuna, Antonio Herrera, Enrique Chacabarro, María del Carmen Gutiérrez, Pedro Quartucci, Luis Otero y Francisco López Silva, entre muchos otros más. También ha sido enviada a Berlín, formando una delegación argentina ante el Festival Internacional de Cine, el productor Emilio Spitz, el director Francisco Lauri y la actriz de la película, María del Carmen Gutiérrez. La película "El hombre señalado" se trasladará desde Berlín a Checoslovaquia, para representar al cine argentino en el Festival Cinematográfico Internacional de Karlovy-Vary.

X. Alfaro la Cantante se Incorpora al Cine

LA HABANA (Cinepress). — Xiomara Alfaro, la muchacha de los agudos trepidantes que ha conquistado a los públicos del Caribe con sus canciones y su personalidad sobrealimentada, la televisión, se incorpora al cine cubano como protagonista de una importante película que bajo el título de "Fidel y Xiomara", habrá de rodarse en minicinescopio y en colores, bajo la dirección de Juan Orol y en los estudios Siboney de reciente inauguración. Xiomara Alfaro, que en la película interpretará a la esposa de Fidel, se trasladará desde Berlín a Checoslovaquia, para representar al cine argentino en el Festival Cinematográfico Internacional de Karlovy-Vary.

Con "Evasión" Debuta Hoy Candilejas en El Circulo

Cumpliendo con la sexta jornada de la temporada de teatro lírico que ha organizado Productores Asociados en la sala del teatro El Círculo, se dará a conocer hoy el drama "Evasión", interpretado por los integrantes del calificado conjunto metropolitano de teatro independiente "Candilejas". El drama fue traducido al castellano por María Luisa Rubertino y Nicolás Olivari, y se estrenó en la ciudad de Buenos Aires, con el mismo decorado. Otro magnífico espectáculo de (PRASS) Productores Asociados en el mismo teatro. Hoy sábado 29, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CINES

EMPIRE. — T. 90891. Corrientes 842. Hoy en minicinescopio y en colores. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

LA OBRA. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CORDOBA. — T. 2024. Corrientes 1345. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

GRAN EX. — San Martín 1129. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

IMPERIAL. — Corrientes 425. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

ODON. — Cont. desde las 13.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CAPITOL. — San Martín 940. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

EN BUENOS AIRES. — En el escenario del Teatro Opera, en la Capital Federal, se presentarán estas jóvenes bellas, que tomarán parte en el espectáculo denominado "Placer de Las Vegas". El espectáculo será presentado por la compañía "Los Placeres", integrada por cantantes de color. En la meca del Cine, aparece la coreógrafa Miss Taylor, laureada dos veces en Broadway y famosa por sus trabajos en la Meca del Cine.

"Un Bebé a Bordo", Buena Muestra del Cine Inglés

"Un bebé a bordo" (The Baby and the Battleship), estrenada simultáneamente en los cines Broadway y Alvear, es una buena muestra del cine inglés. La película, dirigida por el británico Lewis, es, sin duda, la singularidad del tema. Se han hecho muchas películas con polizones en los barcos, pero la ocurrencia de hacer viajar de contrabando en una nave de guerra a un niño de seis meses es, evidentemente, nueva, tan nueva como explotar las posibles funciones de actor de una criatura de esa edad.

PERSONAJES SINGULARES

Si es original el tema, también lo es el elenco. El niño, que no es ese marino, ex campeón de boxeo, que ha jurado no beber más y que depone toda su rusticidad, es un niño de la calle, un niño de la ciudad, un niño de la guerra, un niño de la paz, un niño de la vida, un niño de la muerte, un niño de la esperanza, un niño de la desesperación, un niño de la vida, un niño de la muerte, un niño de la esperanza, un niño de la desesperación.

"HUMOUR" Y TERNURA

Por encima de cuanta rareza pueda encontrarse en el film, se destaca la ternura de esos endebles, excelentes color, logrado por el uso de la cámara, la música, la dirección, la actuación, la fotografía, la edición, la sonorización, la música, la dirección, la actuación, la fotografía, la edición, la sonorización.

SE EXHIBE. -- El Odón continúa exhibiendo "Folies Brégère"

El Odón continúa exhibiendo "Folies Brégère", producción francesa en minicinescopio, en la que destacan las famosas revistas del momento, como espectáculo de Paris, Zizi Jeanmaire, escultural vedette, es una de sus primeras figuras. Junto a ella actúan Eddie Constantine y Nadia Gray.

BUENOS INTERPRETES

Tampoco se puso de acuerdo Hitchcock en lo que respecta a la película "El hombre señalado", que se exhibe en el cine El Círculo. Con todo eso se podía lograr una película excepcional por falló el factor principal, el director, y sólo se logró un film discreto dentro de la serie de producciones debidas al "magro del suspense".

ASTRAL. — T. 66562. Hoy en minicinescopio. De Luxe color y sonido estereofónico magnético. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

EL CAIRO. — T. 29189. Cont. desde las 16.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

BROADWAY. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

GRAN EX. — San Martín 1129. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

IMPERIAL. — Corrientes 425. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

ODON. — Cont. desde las 13.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CAPITOL. — San Martín 940. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

GRAN EX. — San Martín 1129. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

Silban un Film Francés en el Festival de Berlín

BERLIN, 27 (AFP). — Algunas sonrisas y silbidos —lo que nunca se había escuchado desde el comienzo del Festival— recibieron en Berlín las últimas escenas, las más dramáticas del film de Valdimir "Nunca se sabe". Las calidades a menudo brillantes de la dirección no superan esta vez hacer admitir la falta de semejanza de los personajes.

AMBIENTE APLAUSOS

La presentación final del Christian por Robert Hussen sobre los techos de Venecia, mientras François Amoult lo sigue con una mirada angustiada, provocó una imparable crítica. Al concluir la proyección, François Amoult, Robert Hussen y O. E. Hasse, que encarnaron en la película a un extraño aventurero, valientemente se fueron del palco, bajo las luces de los reflectores, para saludar al público que, sin embargo, los tributó un calido aplauso.

Otros Actores Argentinos Filmarán en México: Tito Alonso nos Deja

BUENOS AIRES (Cinepress). — Al viaje reciente del actor Carlos Cores rumbo a México para actuar en su cinematografía, otro popular elemento artístico de la pantalla argentina realizará igual itinerario. Es Tito Alonso, el protagonista de numerosos éxitos filmicos que ahora emprenderá el viaje rumbo a la capital mexicana para interpretar una serie de producciones, de acuerdo a los ofrecimientos que le hiciera llegar un conocido productor de aquel país. No ha fijado fecha de partida todavía, pues debe dejar concluidos en esta ciudad algunos compromisos personales que lo obligan a permanecer en Buenos Aires hasta resolverlos con la urgencia del caso.

OTRAS PELICULAS

Después de "Arsenio Lupin" y "Otro Actor Argentino Filmará en México: Tito Alonso nos Deja", se exhiben en el cine El Círculo, en la Capital Federal, se presentarán estas jóvenes bellas, que tomarán parte en el espectáculo denominado "Placer de Las Vegas".

Película de los Festejos

A partir de la fecha y dentro de sus programas habituales, el cine Odón exhibirá una interesante película de carácter documental filmada en nuestra ciudad con motivo de la inauguración del Monumento a la Bandera.

Aparecen en ella, según se anticipa, diversos enfoques que registran otros tantos aspectos del programa de actos cumplido a raíz de la inauguración del Monumento a la Bandera.

Esta noche, a las 20.15, llevarán a escena "Los gavilanes", zarzuela de Carlos García, que será repetida mañana con singular éxito. A las 22.15 será ofrecida la ópera del consagrado compositor, "El trovador", que será repetida mañana con singular éxito.

Una Actriz Española Actuará en la China

FORMOSA (Cinepress). — En esta isla de la China Nacionalista, se filmarán los exteriores de una importante película producida y dirigida por el italiano Marius, que tendrá su título en español, "El hombre señalado", que será repetida mañana con singular éxito.

BUENOS INTERPRETES

Tampoco se puso de acuerdo Hitchcock en lo que respecta a la película "El hombre señalado", que se exhibe en el cine El Círculo. Con todo eso se podía lograr una película excepcional por falló el factor principal, el director, y sólo se logró un film discreto dentro de la serie de producciones debidas al "magro del suspense".

ASTRAL. — T. 66562. Hoy en minicinescopio. De Luxe color y sonido estereofónico magnético. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

EL CAIRO. — T. 29189. Cont. desde las 16.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

BROADWAY. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

GRAN EX. — San Martín 1129. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

IMPERIAL. — Corrientes 425. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

ODON. — Cont. desde las 13.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CAPITOL. — San Martín 940. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

GRAN EX. — San Martín 1129. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

IMPERIAL. — Corrientes 425. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

ODON. — Cont. desde las 13.45. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

CAPITOL. — San Martín 940. Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

HERALDO. — Hoy viernes 28, 20. Domingo 30, 18.30 y noche 22. A partir de hoy apertura de calificación. Las localidades numeradas se encuentran en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.

Noticias Sociales

REUNIONES

El señor Pedro Gacitúa y su esposa D^a Ernesta S. Alvarez, ofrecieron una reunión a un grupo de amigos en la casa de la familia Gacitúa, a la que llamaron Lidia Elsa.

DEMOSTRACIONES

Las amigas de la señorita Ernesta Gacitúa, ofrecieron una demostración por su boda, que se celebrará en breve.

NACIMIENTO

El hogar de los esposos Raúl Martín y D^a Elena Campos se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, a la que llamarán Lidia Elsa.

COMPROMISOS

Mañana será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Lidia Elsa Gacitúa, con el señor Antonio Ovarado Grappa.

CASAMIENTOS

Grasso Morillo - Pradada. Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

TESTAMENTO

Mañana, a las 11.30, serán bendecidos en la iglesia de María Auxiliadora, los esposos Grasso Morillo y Pradada.

Young Martin Aceptó Medirse con Pascual Pérez en la Capital Federal

¿CADA VEC PUEDE QUEDAR SIN EFECTO EL VIAJE DE HUMBERTO MASCHIO A ITALIA

Combatirán en Octubre

BUENOS AIRES, 27 (S.) — Young Martin, campeón de los pesos mosca de Europa, aceptó la propuesta del promotor argentino Lázaro Kooi, para pelear por la corona mundial de la categoría. El combate se realizará en Buenos Aires, de acuerdo con lo propuesto, el 12 de octubre próximo en un lugar a determinarse. El anuncio, según se informó, esta mañana, fue hecho por el apodadorado del pugilista español en declaraciones publicadas por un matutino de Madrid. En la requisitoria periodística, lamentó que Martin no pudiera combatir en su tierra, pero agregó que la propuesta era interesante y que por tal razón había resuelto el viaje de su representante a la capital argentina. En fuentes allegadas a Pascual Pérez, el diminuto campeón de la categoría, nada se había revelado sobre el particular hasta pasado mediodía.

Esta Noche Electuará Asamblea Sp. América
Para esta noche, a las 21 en la sede de Tucumán 2141, se realizará la asamblea general ordinaria del club Sportivo Americano, en la que se discutirá la memoria anual y balance general, y se procederá a la renovación parcial de miembros de la comisión directiva, debiendo elegirse cinco vocales titulares, cinco vocales suplentes, un síndico titular y un síndico suplente.

Integró sus Equipos el Club Argentino

Por los partidos que debe tener el sábado y domingo contra Riestra y Sportivo por los campeonatos de la Liga Deportiva del Sud, el club Argentino ha dejado constituidos sus equipos de los siguientes jugadores: Segunda división: Gómez, Cochran y Gómez; Tercera: Rinaudo y Manzi; Riquelme, Hernández, Archetti, Pizzano y Estranero; Asistencia: Caballero y Santero.

Primera local: club a Boca
Buenos Aires, 27 (S.) — El club Argentino, que jugará el sábado y domingo contra Riestra y Sportivo por los campeonatos de la Liga Deportiva del Sud, el club Argentino ha dejado constituidos sus equipos de los siguientes jugadores: Segunda división: Gómez, Cochran y Gómez; Tercera: Rinaudo y Manzi; Riquelme, Hernández, Archetti, Pizzano y Estranero; Asistencia: Caballero y Santero.

Martínez y J. Castro Ganaron en el Swift

En los concursos disputados recientemente en el Swift Club, que contaron con la participación de numerosos atletas, se registraron los siguientes resultados:
Primer premio: J. Martínez, 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-250